

## LULA – O FILHO DO BRASIL



**Sinopse oficial:** 1945, sertão de Pernambuco. Menos de um mês após Aristides (Milhem Cortaz) partir para São Paulo com uma mulher bem mais nova, dona Lindu (Glória Pires) dá a luz ao seu sétimo filho: Luiz Inácio da Silva, que logo ganha o apelido de Lula. Sem ter a quem recorrer, Lindu cuida da família sozinha.

**TIPO:** ABORDAGEM REFLEXIVA **NÍVEL:** FÁCIL

**VIA:** FORMAÇÃO DO ESTUDANTE

**FOCO:** ENSINO FUNDAMENTAL II

## QUESTÕES – A ABORDAGEM DO FILME NA SALA DE AULA

- 01 – O primeiro passo, antes da exibição do filme na melhor condição possível (ver o guia na introdução), é associar a sinopse do filme ao conteúdo do livro didático da disciplina. Após a leitura em grupo, partir para assistir ao filme. Ideal para o uso na aula de História, Geopolítica, entre outras.
- 02 – Após a sessão, o ideal é que haja espaço para os estudantes colocarem as suas opiniões, estas, por prezarem pela falta de maturidade com a linguagem audiovisual e literária, serem recebidas e devolvidas com o devido respeito e atenção.
- 03 – Para complementar os primeiros momentos, utilize artigos e/ou matérias jornalísticas atuais sobre o assunto. Importante: não é um filme para discussão partidária. Independente do seu partido político, seja ético, coerente e profissional, observando os eventuais valores sobre família, determinação, respeito ao próximo e relações de poder que o filme evidencia.
- 04 – Reflita com os estudantes os temas abordados no filme. Os aspectos regionais são o destaque para as aulas de geografia, por exemplo, e o contexto histórico, para história.
- 05 – Se achar conveniente, procure relacionar o filme com algum documentário que trate desta questão, comparando-os.